ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

78.D

EXPOSITION D'ŒUVRES

DE

ODILON REDON

(1840-1916)

PEINTURES, PASTELS
AQUARELLES, DESSINS
LITHOGRAPHIES, EAUX-FORTES
— ART DÉCORATIF —

du Lundi 11 au Samedi 30 Juin 1923

de 9 h. à 6 h. *(Dimanches exceptés)*

Galerie E. Druet

20, Rue Royale

LIBRARY

N° 59. — Lutte de centaures (1912)

SALLES DU REZ-DE-CHAUSSÉE

PEINTURES

1 Vitrail (1911)
2 Vase décoratif (1912)
3 Le cheval (1915)
4 Le regard (1900)
5 Le livre (1914)
6 Roland (1862)
7 Coquelicots et liseron (1865)
8 Sommeil de Caliban (1895)
9 Petite fille tricotant (1890)
10 Orphée (1880)

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY
13.D.1923

11 Femme au théâtre (1914)
12 Portrait de l'artiste
13 Portrait de l'artiste
14 Vase de fleurs (1912)
15 Le Christ (1910)
16 La barque rouge (1905)
17 La fuite en Egypte (1905)
18 Le violoncelle (1910)
19 Tête de Vierge (1916, dernière toile de l'artiste, inachevée)
20 L'homme rouge
21 Monstre (1905)
22 Méphisto
23 Pégase (1914)
24 Fantaisie
25 Fantaisie
26 Saint-Sébastien (1910)
27 Le centaure (1910)
28 La captive (1910)
29 La fuite (1910)
30 Géraniums
31 Papillons (1913)
32 Fleurs dans un vase chinois
33 Pégase
34 La déesse du feu
35 Vase bleu aux fleurs (appt à M. H. Kapferer)
36 Le mystère
37 Rêve d'or
38 Le départ
39 Bateau rouge (appt à M. H. Kapferer)
40 Vase de fleurs (1910) (appt à M. A. Parent)
41 Nature morte (1905) —
42 Tête de Christ —
43 Fleurs et papillons (1914) —

44 Papillons
45 Deux têtes dans les fleurs (appt à M. M. Kapferer)
46 Muse sur Pégase —
47 Tête de femme —
48 Baigneuse —
49 Pégase et l'Hydre (appt à M. M. Kapferer)
50 Jésus et la Samaritaine (1914)
51 Génie ailé portant la tête d'un décapité (1876) (appt à M. Maurice Denis)
52 Vase de fleurs (1903)
53 Ophélie (appt à M. S. Piot)
54 Naissance de Vénus 1910) (appt à M. le Dr Sabouraud)
55 Profil hiératique —
56 Coquelicot, bleuet, marguerite —
57 Pavot et camomille (1865) —
58 Bouddha et fleurs (1908)
59 Lutte de centaures (1912)
60 La barque
61 Naissance de Vénus
62 Pégase blanc (1908) (appt à MM. M.-A. Leblond)
63 L'enfant prédestinée
64 L'Indienne au papillon blanc

PASTELS

65 Parsifal (1900)
66 Fleurs (1914)
67 La couronne (1910)
68 Jeanne d'Arc (1900)
69 Femme en rouge (1900)
70 Fleurs (1905)
71 Portrait de Madame Odilon Redon (1880)
72 La coquille (1912)

73 Fille-fleur (1912)
74 Portrait d'enfant (1894)
75 Tête (1906)
76 Fantaisie (1914)
77 Fleurs lunaires (appt à M. H. Kapferer)
78 Fleurs
79 Fleurs
80 Fleurs (appt à M. H. Kapferer)
81 Fleurs
82 Fleurs
83 Barque aux voiles jaunes (appt à M. H. Kapferer)
84 Fleurs
85 La fleur vénéneuse (appt à M. H. Kapferer)
86 Fleurs exotiques
87 Orchidées
88 Le vase aux tritomas (1903) (appt à M. Romain Coolus
89 Ophélie (1912) (appt à M. A. Parent)
90 Fuite en Egypte (1907) —
91 Fanal —
92 Fleurs (appt à M. M. Kapferer)
93 Liseuse (appt à M. O. Sainsère)
94 Salomé (1898) —
95 Fleurs, fond gris (1916, dernier pastel de l'artiste)
96 Portrait de Mlle Paule Gobillard (1900)
97 Portrait de femme (1905) (appt à M. Fabre)
98 Paysage sous-marin (appt à M. A. Fontaine)
99 Au fond de la mer (1912)
100 Saint-Sébastien
101 Hommage à Gauguin
102 Les yachts à Royan (1903)
103 Fantaisie

COPIES DE MAITRES (1857-1880)

104 d'après *la Chasse aux lions*, de Delacroix (peinture)
105 — *le triomphe de la vérité*, de Rubens (peinture)
106 — Holbein (dessin)
107 — Primatice (sanguine)
108 — André del Sarto (sanguine)
109 — *la résurrection de Lazare*, de Rembrandt (dessin)
110 — Léonard de Vinci (dessin)
111 — — (dessin)
112 — — (dessin)
113 — un primitif (dessin)
114 — Lorenzo di Credi (dessin)
115 — Decamps (aquarelle)
116 — Isabey (aquarelle)
117 — un maître anglais (aquarelle)

ART DÉCORATIF (1909-1910)

118 Panneau genre tapisserie (peinture)
119 Tapis de prière (peinture)
120 Écran (peinture)
121 Tapis (peinture)
122 Ecran (peinture)
123 Ecran exécuté par la M^ure^ N^le^ des Gobelins
124 Écran exécuté par la M^ure^ N^le^ des Gobelins (bois sculpté de M. Roustan)
125 Fauteuil exécuté par la M^ure^ N^le^ des Gobelins (bois sculpté de M. Rapin)

LITHOGRAPHIES

126 " Les Origines " frontispice (1883)
127 Et l'Homme parut (Les Origines, VIII) (1883)
128 Chimère, frontispice (1889)
129 Le rêve s'acheva par la mort (Le Juré, VII) (1887)
130 Le coursier (1894)
131 La Sulamite (1897)
132 Brunhild (1894)
133 La folie (A Edgar Poë, VI) (1882)
134 Lumière (1894)
135 Centaure visant les nues (1893)
136 L'aile (1893)
137 Portrait de Juliette Dodu (1904)
138 — de Vinès (1903)
139 — de Sérusier (1903)
140 — de Vuillard (1900)
141 Portrait de Bonnard (1902)
142 — d'Ari Redon (1898)
143 Sur la coupe (Dans le rêve, X) (1879)
(app[t] à M. André Mellerio)
144 Profil de lumière (1886)
145 Christ (1887)
146 La mort (A Gustave Flaubert) (1889)
147 Les débâcles (frontispice pour E. Verhaeren) (1889)
148 Pégase captif (1889)
149 Parsifal (1892)
150 Hantise (1894) (app[t] à M. André Mellerio)
151 Mouvement idéaliste (frontispice) (1896)
(app[t] à M. André Mellerio)
152 Cime noire (1887)
153 Cellule auriculaire (1894)
154 Les yeux clos (1890)

155 **Serpent auréole** (1890)
156 **A Edgar Poë, suite de 6 lithos** (1882)
157 **Hommage à Goya, suite de 6 lithos** (1883)

EAUX-FORTES

158 **Perversité** (1891)
159 **La peur** (1865)
160 **Madone** (1892)
161 **Petit Prélat** (1888)
162 **Lutte de cavaliers** (1865)
163 **Passage d'une âme** (1891)
164 **Bataille** (1865)
165 **Mauvaise gloire** (1886)
166 **Sainte-Thérèse** (1892)
167 **Saint-Jean-Pied-de-Port** (1886)
168 **Baigneuse** (1904)
169 **Croquis (antérieur à 1870)**
170 **Sciapode** (1892)

SALLES DU PREMIER ÉTAGE

PEINTURES (1860-1880)

171 Peyrelebade
172 Barbizon
173 L'arbre
174 Les bouleaux
175 Paysage
176 Moulin en Bretagne
177 Médoc
178 Arbre
179 Bretagne
180 Les bouleaux à Bièvres
181 Etang de Saclay
182 Arbre
183 Arbre
184 Village de Bretagne
185 Bretagne
186 Médoc
187 Coucher de Soleil
188 Le chemin
189 Moulin
190 Rochers de Vallières
191 Paysage du Médoc
192 Dune
193 Moulin à Anvers
194 Bretagne
195 Saint-Georges-de-Didonne

196 Petit village de Bretagne
197 Landes du Médoc
198 Port de pêche
199 Village
200 Saint-Georges-de-Didonne
201 La Rochelle
202 Morgat
203 Sous-bois
204 Le Médoc
205 Roches
206 Une roche
207 Royan
208 Paysage du Médoc
209 Une ferme
210 Soleil couchant
211 Montagne des Pyrénées
212 Bretagne
213 Morgat
214 Le moulin
215 Petit village
216 Médoc
217 Chêne
218 Landes
219 Etang de Saclay
220 Bretagne
221 Ruisseau
222 La baie des trépassés
223 Bretagne
224 Rochers
225 Rochers de Morgat
226 Médoc (landes)
227 Paysage
228 Paysage

229 Paysage
230 —
231 —
232 Barque au clair de lune
233 Nature morte
234 Cheval
235 Port Breton (1865) (appt à M. Romain Coolus)
236 Le moulin de St-Georges (1905) —

AQUARELLES

237 Saint-Jean-Pied-de-Port
238 Paysage
239 Route des Pyrénées
240 Le troupeau
241 Soleil couchant
242 Arbre
243 Etude
244 Les lapins (1915)
245 Le centaure (1916)
246 Mimosa et fleurs (1913)
247 Fleurs des champs (1914)
248 Roses
249 Fleurs (1914)
[illegible] Papillons (1915)
[illegible] Fleurs (1913)
252 Fleurs (1913)
253 Papillons (1915)
254 Souvenir de la guerre (1916)
255 Roses et œillets (1915)

DESSINS

256 Nu
257 Les yeux clos (sanguine) (1882)
258 Saint-Jean-Baptiste
259 Jeune fille
260 Jeune fille du pays Basque
261 Désespoir d'Orphée
262 Profil
263 Colloque
264 Mystère
265 Petit gnome
266 Fantaisie
267 Arbre
268 Arlésienne
269 Portrait de Madame Odilon Redon
270 Tête d'enfant
271 Les Sommets
272 Sommeil
273 Vision
274 Etude
275 Bretagne
276 Arbre
277 Arbre
278 Tête de femme
279 Paysan Breton
280 Village de Bretagne
281 Atelier de l'Artiste, boulevard Montparnasse
282 Le dé
283 La lecture
284 Le repos
285 Centaure et fleurs (1916)
286 Femmes et chat (1913)
287 Saint-Michel (1916)

288 Le dieu du marécage
289 Cheval marin
290 Etude de fleurs et de feuilles (1915)
291 Etude
292 Orphée
293 Phaëton (appt à M. Maurice Denis)
294 Le prisonnier (appt à M. Maurice Denis)
295 Eve découvrant le cadavre d'Abel (appt à MM. M.-A. Leblond)
296 Roland —
297 Moi, la première conscience du Chaos (1885) (appt à MM. M.-A. Leblond)
298 Ténèbres
299 Tête de martyr
300 Jeune fille nue (appt à M. L. B.)

N° 66. — Fleurs (1914)

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY